

Una enorme nave industrial

Bon Pastor y barrios vecinos, un paseo irregular

CARME DOMÍNGUEZ

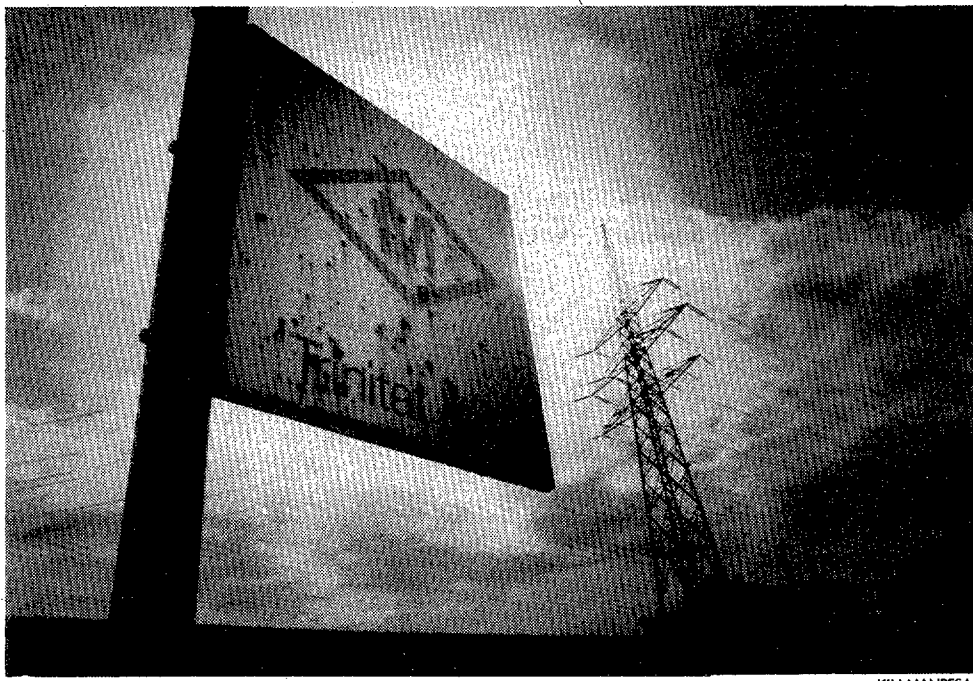
Cerca del Besòs —limitado por la vía férrea a Cerbère, el río y el puente que une Sant Andreu con Santa Coloma—, está enclavado el Bon Pastor. Es un barrio amplio, extenso pero poco poblado. Sus viviendas se concentran en pocos puntos: el grupo Milans del Bosch y el de Baró de Viver son los más importantes. El resto es una enorme nave industrial.

La estación Verne de la línea 4 del "metro" deja al visitante en el punto donde se suceden interminablemente espaciosas instalaciones industriales: almacenes y depósitos frigoríficos de todo tipo. Un pequeño quiosco en la calle Santander, nexo de unión con Sant Martí, abastece de comida a los trabajadores de esos centros.

La antigua avenida del Bon Pastor, que pertenece al municipio de Sant Adrià del Besòs, conduce al primer núcleo poblado, flanqueado por las calles Santander, Sant Adrià y el polígono industrial del sudoeste del Besòs. En los minibarrios Estadella y Sanchís se alzan edificios construidos muy recientemente al amparo de la expansión comercial. Agolpados unos contra otros, confieren cierta asfixia al barrio, observada tranquila y sosegadamente por alguna pequeña y vieja casa de campo que aún resiste. Estos antiguos inquilinos, con tantos años como las casas, contemplan el paso de los años desde su zaguán, disfrutando del sol que aún les alcanza a pesar de las barbaridades urbanísticas.

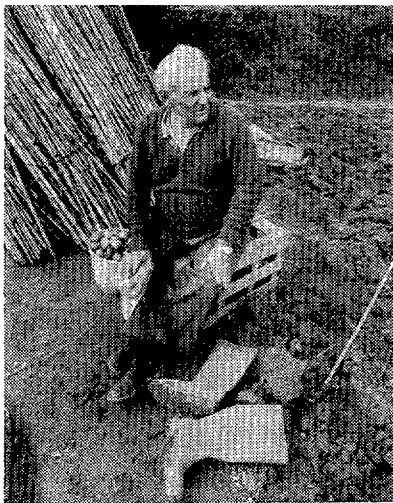
Tras cruzar la calle de Sant Adrià, Sas guía al paseante al grupo de viviendas Milans del Bosch. Es un viejo conjunto de casas baratas, construido en 1928 según un esquema de población andaluza y destinado a acoger a los barraquistas de Montjuïc, inmigrantes venidos para los trabajos de la Expo del 29. Toma el nombre del general catalán que ganó una larga batalla durante la guerra de la Independencia aquí, a orillas del Besòs, cuando el francés pretendía ocupar Santa Coloma.

Todas sus callejas hacen referencia a Lleida: Bassella, Tàrrega, Alfarràs, Bellmunt, Seròs, Arbeca.... Fueron las primeras viviendas edificadas en el barrio, y una vecina lo-



KIM MANRESA

Trinitat Vella, un barrio con mucho metro y pocos habitantes



KIM MANRESA

"Caseta i hortet" en vivo

El Baró de Viver da nombre a un conjunto de viviendas que bascula entre numerosas callejas cortas

recuerda con su anécdota particular: "Llegamos hace 27 años, de noche. Nos instalamos y al día siguiente, subiendo al terrado para conocer los alrededores, pensé: ¡Dios mío!, ¿Esto es Barcelona?". No se divisaba el menor atisbo de ciudad. El tiempo ha paliado este detalle.

El paseo de Guayaquil, a orillas del río, donde se construye otro tramo del Cinturón Litoral, lleva al grupo Baró de Viver. En su ruta atraviesa el inmenso polígono in-

dustrial del Besòs, cruzando las calles de Lima, Cuzco, Maracaibo, Caracas, Ciudad de Asunción y Potosí. Esta última era para los españoles del siglo XVI un lugar quimérico donde estaba todo el oro del mundo. En realidad es una ciudad de Bolivia que se halla a más de 4.000 metros de altura.

El Baró de Viver fue alcalde en la época de la construcción de la Expo de 1929. Da su nombre a un conjunto de viviendas que bascula por medio de numerosas callejas cortas sobre las dos vías principales, Vallbona y Clariana. Se edificó entre 1940 y 1950 para acoger otra oleada inmigratoria. Bohigas, Martorell y Mackay se encargaron de la escuela, cercana al paseo de Santa Coloma. Fue levantada en 1962, y en uno de los patios se instaló una escultura de Moisés Villèlia en fibrocemento.

Como colofón de la ruta, Trinitat Vella. Se llega atravesando la zona en obras que enlazará el Cinturón Litoral con la Meridiana. Instalada sobre una pequeña elevación del terreno, Trinitat Vella es un gran nudo de cortas calles que vigila la unión de la Meridiana con la A-17.

En una de sus esquinas se ubica la cárcel de jóvenes. Como cualquier barrio limítrofe, ofrece cierta sensación de desasosiego. Sus habitantes, la mayoría de origen rural y trabajadores, fueron pioneros en los movimientos asociacionistas de Barcelona. En los años treinta se movilizaron para mejorar sus condiciones de vida, cosa que permite hoy disfrutar de jardines y zonas peatonales que dulcifican el paseo por sus calles. La estación Trinitat Vella de la línea 1 devuelve al paseante al centro de la ciudad. ●

DIA a DIA

MARTES

CALENDARIO

Santos de hoy. — Agabo, Esteban, Gilberto, Lúcido, Juliana, Benigno, Fusca, Maura, Veremundo, Martiniano y Hermenegilda.

Santos de mañana. — Valentín, Cirilo, Metodio, Adolfo, Vidal, Zenón, Basiano, Moisés, Dionisio, Próculo, Filemón y Antonio.

Efemérides. — Los bombarderos aliados, en una devastadora incursión sobre Dresde, dejan 200.000 muertos (1945). Explosión la primera bomba atómica francesa (1960). Alexander Solzhenitsin, premio Nobel de Literatura 1970, es expulsado de la URSS después de publicarse en Occidente "Archipiélago Gulag" (1974).

Almanaque del tiempo. — Semana del año: 7. Días transcurridos desde el comienzo del año: 1944. Días que faltan hasta fin de año: 321. Días transcurridos desde el comienzo del siglo: 32.917. Días que faltan hasta finalizar el siglo: 3.608. Días que faltan para los JJ.OO. de Barcelona: 892.

CONFERENCIAS

L'Eixample. — Ciclo de charlas entre personajes vinculados a l'Eixample. Hoy: Francesc Noy, director de Proyectos de "La Vanguardia", y Andreu Valldeperas. Casa Elizalde, Vallència, 302. 19.30 horas.

Lingüística. — "Política lingüística de la Generalitat". Isidor Mari. Mediante inscripción. Aula Magna de la Universitat, plaza Universitat. 19 horas.

Geografía. — "Le système métrique. Une mesure pour le monde: le mètre de Dunkerque à Barcelone". Denis Guedj, catedrático de la Universidad de París VIII. Museu de la Ciència, Teodor Roviralta, 55. 19 h.

Escritores. — Javier García Sánchez. Presenta: Carme Riera. Centre Cultural Plaça Sant Jaume, Jaume I, 2. 19.30 h.

Literatura. — "Serafi Pitarrà: humor i parodia". Enric Cassany. CIC, Sant Jaume, 20. 21.30 h.

Salidas profesionales. — "Económiques i empresarials": Baumann Servei Jove, av. Jacquard, 1. 18.30 h. Terrassa. "Belles Arts i Arts Aplicades". E. M. Arts Aplicades, Colom, 2, Terrassa. 18.30 horas.

Arquitectura. — "Los inicios de la Sagrada Familia". J. Bassegoda. En ETS Arquitectura,

Diagonal, 649. A las 18 horas. **La vejez.** — "Relacions intergeneracionals i entre iguals". Pepe Prieto y Fátima Ramos. Centre Passatge, pje. Mercader, 13. 18 horas.

MÚSICA

Mozartiana. — Ingrid Haebler, piano. Orquestra Solistes de Catalunya, director Xavier Güell. Obras de Mozart. Palau de la Música. 21 horas.

Händel. — Conciertos para órgano y orquesta. Organista: Robert de la Riba. Orquesta de cuerda "Mare de Déu de Pom-

Ricard Canals



■ Óleos y dibujos, obra reciente de Ricard Canals, en Sala Parés. Petritxol, 5. Hasta el 4 de marzo.

peia", director; Josep Guinart. Església Mare de Déu de Pompeia, Diagonal, 450. 20.30 h.

Música de hoy. — Dmitri Yablonsky, violoncelo, y Vadim Sakharov, piano. Obras: Turina, Montsalvatge, Guinovart, Barce, Cercós y Shostakowitch. Conservatori Superior de Barcelona, Bruc, 110. 21 horas.

Jazz. — Jazz Classic Quintet. Sala Cultura Caja de Madrid, plaza Catalunya, 9. 19.30 h.

MEDICINA

Cirugía ocular. — "Queratoprótesis. Osteodontoqueratoprótesis". Doctores Temprano y Nieto. Instituto Barraquer, Auditorium II, Laforja, 51. 13 h.

Quirón. — "Hemorroides: tratamientos sin dolor". Doctores Lentini, Laveroni y Tauré. Clínica Quirón, Mare de Déu de Montserrat, 5-11. 20 horas.

LIBROS

Arqueología. — Presentación de "Catalunya Paleolítica", de Josep Canal y Eudald Carbonell. Museu Arqueològic, Montjuïc. 19.30 horas.



Ajuntament de La Seu d'Urgell

Sabhasta d'obres
CONSTRUCCIO EDIFICI SERVEIS
ZONA OLIMPICA

Pressupost: 116.000.000 ptes.

OBRES URBANITZACIO PLA ESPECIAL REFORMA INTERIOR 1

Pressupost: 95.171.988 ptes.

PAVIMENTACIO I VORERES CARRERS EIXAMPLE

Pressupost aprox.: 100.000.000 ptes.

Termini presentació propostes: 26/2/1990

Per a més informació: Secretaria General

Ajuntament de La Seu d'Urgell.

Tel. 973/35-00-10

CENTRE PERMANENT D'ARTESANIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

XXVII Mostra Artesanal

VÍMET, JONC, CANYA I PALMA

Oberta fins el 4 de març (Sala 1)

TALLERS D'ARTS APLICADES

RETAULE

Oberta fins el 6 de març (Sala 0)

Feiners de 10 a 14 h. i de 16 a 21 h.

Dissabtes de 10 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Diumenges i Festius de 10 a 14h.

Dilluns tancat - **Entrada lliure**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Indústria i Energia
Subdirecció General d'Artesania

Passeig de Gràcia, 55
08007 Barcelona
Telèfon (93) 215 54 08

20 ANYS

*al servei de la pau,
la justícia i els
drets humans*



JUSTÍCIA I PAU
Rivadeneiro, 6, 10e. 08002 Barcelona
Tel. (93) 317 61 77