



Un total de 6.500 metros cuadrados de uso público

La nueva plaza Mossèn Joan Cortinas fue ayer inaugurada en el Buen Pastor

Ayer, al mediodía, la teniente de alcalde de Planificación y Ordenación, Mercè Sala, inauguró la plaza Mossèn Joan Cortinas, situada en la zona sur del barrio del Buen Pastor, en el triángulo que forman las calles Enrique Sanchís, Llinàs y Santander. La plaza está destinada a configurar el límite sur del barrio del Buen Pastor, fuertemente definido por la calle Santander, la cual funciona como vía de tránsito principalmente industrial y por lo tanto constituye una barrera hacia el Besòs. La proximidad de la plaza a la calle de Sant Adrià, espina del barrio, a través de la calle Eric Sanchís, eje permanente de circulación rodada y peatonal, así como la recogida de la rambla que delimita el Buen Pastor por su lado occidental, le conceden un papel importantísimo dentro del barrio, que supera la simple utilidad vecinal.

El diseño de esta plaza parte pues de estas consideraciones: hacer compatibles el carácter de espacio abierto público por ex-

celencia, único en el Buen Pastor por su superficie (6.500 metros cuadrados) y las necesidades de uso del vecindario más cercano. Por ello se ha reducido el espacio general a un conjunto de espacios con una escala más ligada a lo cotidiano, no exento de la cualidad de simbólico y representativo que ha de tener un espacio público o "plaza mayor" del barrio en este caso.

Según eso, los diferentes espacios estructurados por la plaza requieren una gran flexibilidad de uso para cubrir todas las necesidades funcionales: la voluntad ha sido de no zonificar los usos, sino que se ha pretendido ofrecer ambientes no especializados definidos cada uno de ellos por matizaciones que los hagan identificables por parte de los usuarios como más idóneos para tal o cual función en cada momento. Esta es la manera de que la plaza adquiera su propia identidad sin envejecer.

La plaza retoma aspectos históricos del espacio urbano para reproducir efectos contenidos

en todas las memorias: usa el pequeño estanque de agua, el paseo de palmeras, la alameda pavimentada, el jardín blando de tierra, el teatro al aire libre, etcétera, y dispone todos estos elementos de manera que solucionen los problemas prospectivos y de cercanía al Besòs y el polígono industrial.

Espacio independiente

En primer lugar, se soluciona la llegada desde el barrio por medio de la prolongación sobre la plaza de la rambla antes citada. Esta prolongación adquiere el carácter de paseo que le obligará a tener en un futuro la apertura total de la rambla, y al mismo tiempo hace de plataforma de llegada al espacio público del barrio; más elevada que cualquier otro punto, domina con la altura de las palmeras que la conforman todas las visuales de la plaza. El paseo se separa de la fachada construida con la anchura suficiente como para permitir la existencia de una acera de servicio a las viviendas, y al mismo tiempo se desnivela respecto a ésta para definir los límites del espacio público, independiente de los alrededores más cercanos.

El paseo se ensancha en la entrada de la rambla, produciéndose así un balcón sobre la plaza y más localizadamente, sobre la gran franja de sábulo de 25 metros de anchura por 60 metros de longitud, que soluciona uno de los lados del triángulo. El acceso al sábulo desde el paseo pavimentado se realiza a través de una rampa suave que salva la diferencia de alturas entre las dos. Toda la superficie del sábulo está un poco más deprimida que la plataforma y el paseo, para protegerla del acceso directo a la calzada de la calle Alsina.

Todos estos espacios se van encadenando el uno al otro, bajando hacia un foco principal —la plaza propiamente dicha— por un telón de fondo de vegetación y obre, donde finalizan todas las perspectivas. Este final es al mismo tiempo final de recorrido y pone otra vez de manifiesto el carácter de "cul de sac" que la plaza tiene respecto al barrio.

Antigüedades, libros, sellos y monedas, en Rambla Cataluña

Se ha montado estos días en la Rambla de Cataluña la Fira d'Art de Barcelona, una muestra singular que componen profesionales de cuatro ramas distintas: Anticuaria, Libros de ocasión, Filatelia y Numismática. Se trata de una feria de breves dimensiones y repleta de material selecto, que llama poderosamente la atención y en la que se ofrecen objetos de gran calidad en los stands.

Las antigüedades constituyen el eje de toda la Fira y ocupan muchos más metros cuadrados que las tres modalidades restantes: arcones, muebles de toda

clase, ropero variadísimo, encajes, abanicos, imágenes, cuadros, porcelanas, miniaturas, lámparas, figuras y juguetes compiten con libros, mapas, documentos, posters, láminas, grabados, postales, sellos y monedas, todo ello con precios que oscilan según la calidad y la circunstancia de cada cosa.

Tal vez la única de las cuatro secciones que no tiene como elemento básico lo antiguo es la filatelia, que acaba de lanzar al mercado un álbum dedicado a las autonomías españolas.

La Fira d'Art cerrará sus puertas el próximo día 21.

Las afecciones asmáticas van a más en toda España

"El asma es una de las enfermedades que van a más", afirmó el doctor Agustí Vidal, presidente de la Sociedad Española de Patología del Aparato Respiratorio (SEPAR), en la presentación informativa de una encuesta nacional elaborada para un mejor conocimiento de las enfermedades respiratorias.

El 30 por ciento de las enfermedades padecidas por los dos mil encuestados corresponden al aparato respiratorio, seguidas por los reumatismos, el 14,9 por ciento, y las cardíacas, el 8,9. El objetivo de la encuesta, según el doctor Agustí Vidal, jefe del Departamento de Neumología del Hospital Clínico de Barcelona, "es mentalizar a la Administración, que no tiene datos sobre estas afecciones que provocan un gran absentismo laboral".

Como es ya tradicional, el principal origen de tanto trastorno respiratorio es el tabaco, seguido de la polución. El doctor Agustí manifestó que las sustancias inherentes al cigarrillo son 400 veces más nocivas para el cuerpo que respirar en la ciudad más contaminada del mundo. En opinión del que suscribe, la gente parece 400 veces más feliz fumando sin polución que viviendo entre humos fabriles y tubos de escape.

La encuesta formará parte de un Libro Blanco sobre situación, prevención y tratamiento de las enfermedades respiratorias en España. Además de las 2.000 entrevistas, se incluyen 100 entrevistas con neumólogos y 400 con médicos generales. Profundizando en el tabaquismo, existe conciencia en un 52 por ciento de los que han padecido trastornos respiratorios de que mejoraría su salud abando-

nando el sensual placer. No obstante, dentro de éstos, el 48 por ciento reconocen su dificultad en dejar el vicio. Otros 23 por ciento de encuestados, cree que con una correcta asistencia médica mejorarían.

La tuberculosis pervive

Entre las distintas enfermedades respiratorias, el doctor Agustí hizo mención de la tuberculosis pulmonar, que sigue existiendo si bien causa una proporción relativamente baja de muertes: 5 o 6 por cada 100.000 habitantes. "Con todo, el número de enfermos de tuberculosis es alto de acuerdo a la renta per capita de nuestro país". Esta dolencia dio pie al presidente de SEPAR para pedir que sus colegas sean más concretos a la hora de citar los motivos de fallecimiento. El abuso del "paro cardíaco" sin mencionar las causas que derivan en tan obvia razón de todo óbito, desbarata un control estadístico e informativo fiable.

El mapa español de enfermos de bronquitis no coincide, inesperadamente, con las zonas de mayor polución, tales que Bilbao, Madrid y Barcelona, sino con las zonas mesetarias, donde al rigor del clima se suman factores sociológicos como la peor habitabilidad de las viviendas.

Otro punto del acto informativo, recogido en la encuesta, fue la demanda a la Administración para que separe las especialidades de pulmón y corazón en aras a una mejor atención al paciente. Esta petición es respaldada por el 98 por ciento de los neumólogos y el 92 por ciento de los médicos generales.

JOAQUIN LUNA



Trias Fargas, académico de Medicina

El diputado Ramon Trias Fargas, presidente de CDC y catedrático de Teoría Económica y Hacienda Pública, fue ayer recibido como miembro electo de la Real Academia de Medicina de Barcelona tras su discurso "El gasto sanitario y asignación de recursos".

Subastas de Barcelona

Subarna
SUBASTA JOYERIA Y PLATERIA
Hoy lunes 19 y mañana martes 20 Diciembre 5,30 tarde
Procedente de:
CAJA DE BARCELONA
EXPOSICION ABIERTA EN NUESTRA SALA
Provenza, 257
Tels. 215 65 18 y 215 67 41
Barcelona-8

FIN AÑO EN SANT POL

HOTEL GRAN SOL ***
- TENIS - FRONTON - CALEF. CENTRAL -
FORFAIT ESPECIAL: Desde cena-reveillon día 31 hasta almuerzo especial día 1 (ambos incl.) en hab. doble con baño completo y terraza sobre el mar. Por persona: 8.000 ptas.
Información y reservas: Tel. 760-00-51 o su Agencia de Viajes

RESTAURACION LAMPARAS Y PLATERIA
PRESUPUESTOS A DOMICILIO
Tel. 215 53 10

COMPRAMOS ORO Y PLATA
TODA CLASE DE OBJETOS

LA RESTAURADORA, S.A. Ayda. Diagonal, 361 bis (esquina Lauria)

EXPOSICION Y DEMOSTRACION DE MEDIOS AUDIOVISUALES

El Departamento de Medios Audiovisuales de Kodak, S. A. se complace en invitarle a la presentación de Equipos y Sistemas Audiovisuales KODAK, en el transcurso de la cual podrá ver la aplicación práctica de los mismos.

Hotel Princesa Sofia. Plaza Pío XII, s/n. (Salón Montjuic).
Diciembre 20 y 21.
De 10 a 14 y de 16 a 20 horas.



HOY SUBASTA

a las 6 de la tarde
EXTRAORDINARIA DE PINTURA CATALANA
25 ARTISTAS DE FAMA Y TAMBIEN PORCELANAS, MARFILES, ESCULTURAS, BRONCES CRISTAL Y CERAMICA.
ARTE AFRICANO Y ORIENTAL.

Sala Barna

San Eusebio, 57 (frente calle Arbas)
TELS. 200 57 99 - 200 50 56

LOTERIA

por extravío quedan anuladas las 100 participaciones del talonario núms. 1.601 al 1.700 inclusive del 28.286 Sorteo de Navidad 83 de la ASOCIACION NN.UU. Tesorera Anna M. Vela

ACTIVITATS DE L'OBRA SOCIAL DE LA CAIXA DE PENSIONS

AVUI DILLUNS

BARCELONA

SALA D'EXPOSICIONS de la CAIXA de PENSIONS

CARRER MONTCADA, 14
ROCCO INCARDONA
BARCELONA. Agència GRÀCIA
PERE URGELLES. *olis i aquarel·les*

VIA LAIETANA, 58. Pral
Fotografia de WALKER EVANS

CALELLA
JOSCAR. *olis*

ESPLUGUES
VILLEGAS-MOLINA
I CONCHA BLANCH
olis i aquarel·les

MARTORELL
JOSEFINA MAINAR. *aquarel·les*

SAN POL DE MAR
ALEIX SAULEDA. *olis*

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
PILAR TORRENS. *esmaltos*

VILANOVA I LA GELTRÚ
J. BOSCH I PLANAS. *dibuixos*

VIRREI AMAT
ENRICH MARTIN

DINS EL PROGRAMA LA CAIXA A LES ESCOLES

S. JUST DESVERN: Col·legi Nacional CANIGO. Visita: 9.30 h. a TORREBONICA

ACTIVITATS A L'ESPLAI

ARENYS DE MAR: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • BARCELONA: Curs: 17 h. LACAT Curs: 17 h. POLICROMIA DE CRISTALL • LA GARRIGA: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • GRANOLLERS: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • MANRESA: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • MOLLET DEL VALLES: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • OLESA DE MONTERRAT: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • S. CELONI: Curs: 16 h. GIMNÀSTICA • S. POL DE MAR: Curs: 18 h. GIMNÀSTICA • S. VICENÇ DELS HORTS: Curs: 18 h. GIMNÀSTICA • STA. COLOMA DE GRAMENET: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • STA. MARIA DE PALAUTORDELLA: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • TORDERA: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • VILADECANS: Curs: 16 h. GIMNÀSTICA • VILANOVA I LA GELTRÚ: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS

ASSESSORAMENT PAGESIA OFICINA CAIXA de PENSIONS

MANRESA: de 9.30 a 13.30 h.

GIRONA

SALA D'EXPOSICIONS de la CAIXA de PENSIONS

Agència MARQUINA
RICART GAÍNZA GIMÉNEZ. *olis*
BANYOLES
BENET COSTA. *olis*
DINS EL PROGRAMA DIADES CULTURALS

PORTBOU: CINEMA CONGESTA: Proj.: 18 h. SUBMARINO AMARILLO

TARRAGONA

SALA D'EXPOSICIONS de la CAIXA de PENSIONS

LA SÈNIA
J. MANUEL DOMENECH. *dibuixos*
DINS EL PROGRAMA DINAMITZACIÓ CULTURAL

BIBLIOTECA
ALCOVER: Curs: 15.30 h. CISTELLERIA
DINS EL PROGRAMA DIADES CULTURALS

EL PONT D'ARMENTERA: CINEMA: Curs: 21.30 h. FOTOGRAFIA I
ACTIVITATS A L'ESPLAI

TARRAGONA: S. PERE I S. PAU: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS • TORTOSA: Taller: 17 h. TEC. ARTESANALS

BALEARS

SALA D'EXPOSICIONS de la CAIXA de PENSIONS

CIUTAT DE MALLORCA
ISIDORA IRIBERN. *dibuixos*
ACTIVITATS A L'ESPLAI

CIUTAT DE MALLORCA: Taller: 17 h. NINOTS DE ROBA • MERCADAL DE MENORCA: Proj.: 18 h. RIO GRANDE

MADRID

SALA D'EXPOSICIONS de la CAIXA de PENSIONS

Exposició SUNYER



CAIXA DE PENSIONS

Obra Social