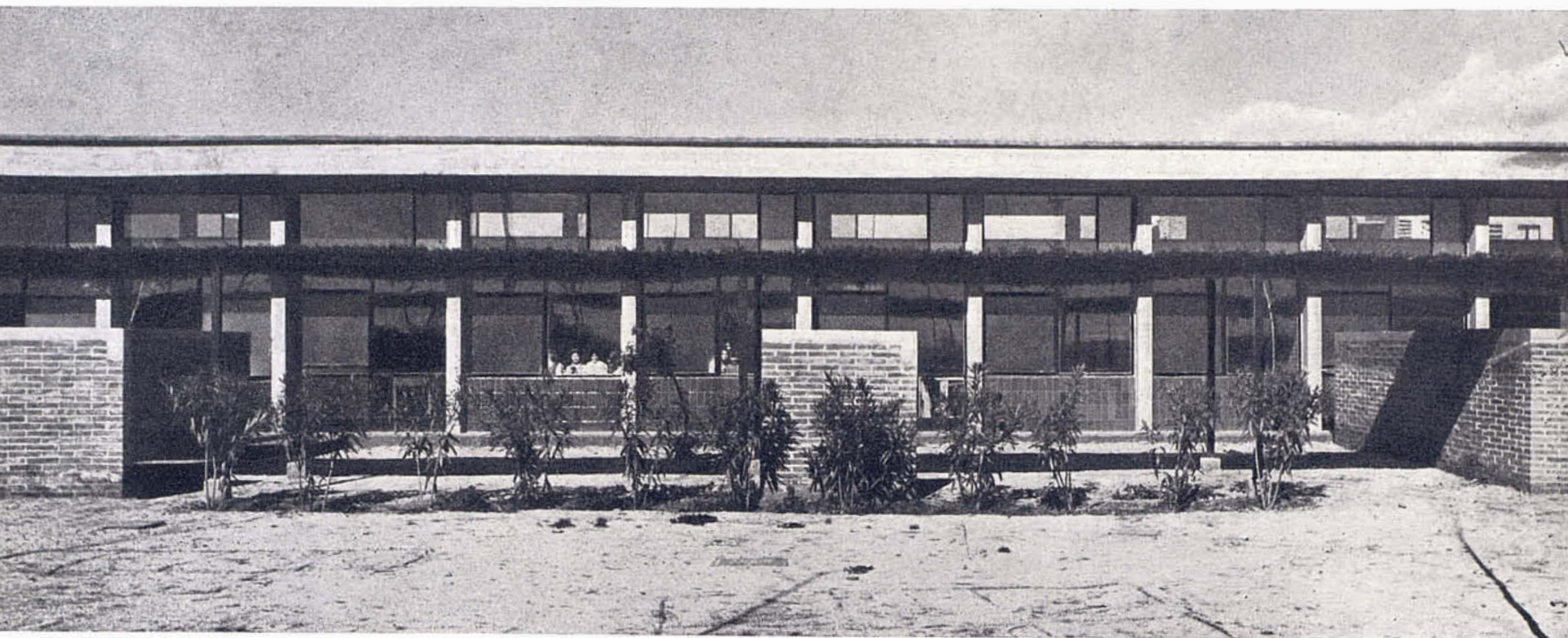


Grupo escolar "Barón de Viver" • Barcelona

Arquitectos: José M.^a Martorell y Oriol Bohigas • Aparejador: Rafael Panadés



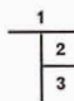
Este grupo escolar está destinado a dos secciones de cinco aulas cada una, para chicos y chicas independientemente. Además de estas diez aulas, se proyectó una sala de actos utilizable asimismo como gimnasio en una zona intermedia, que pudiera ser usada indistintamente, por las dos secciones. Asimismo hay un parvulario junto a la sección de chicas.

Cada sección se compone de un vestíbulo, una zona directiva (director, secretario, sala de profesores, vestidores y aseos), y cinco aulas, las cuales tienen todas ellas una prolongación al exterior con un porche de «bruc».

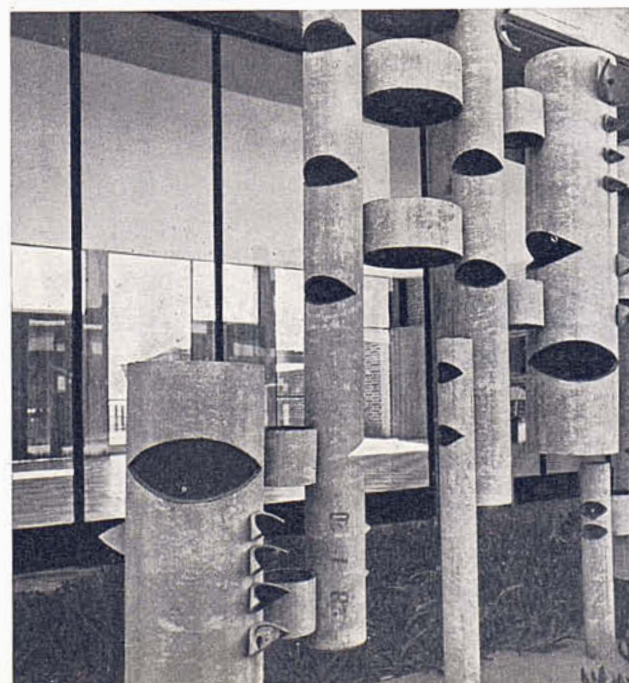
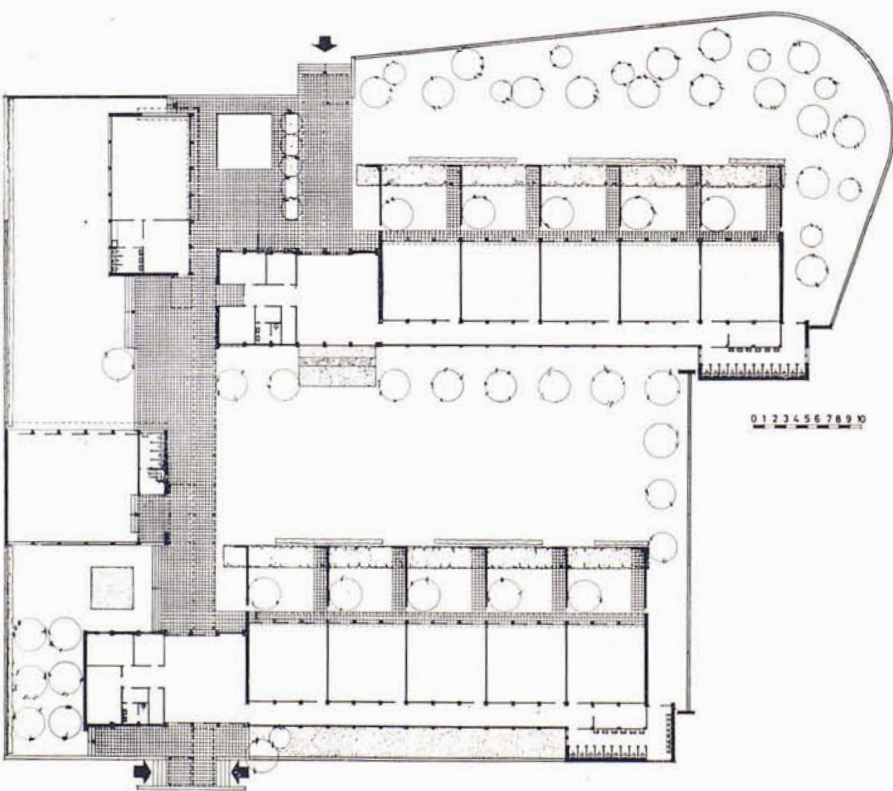
El parvulario se compone de una sala única, a la que se anexan un pequeño vestíbulo de espera, un sanitario y un office para preparación de

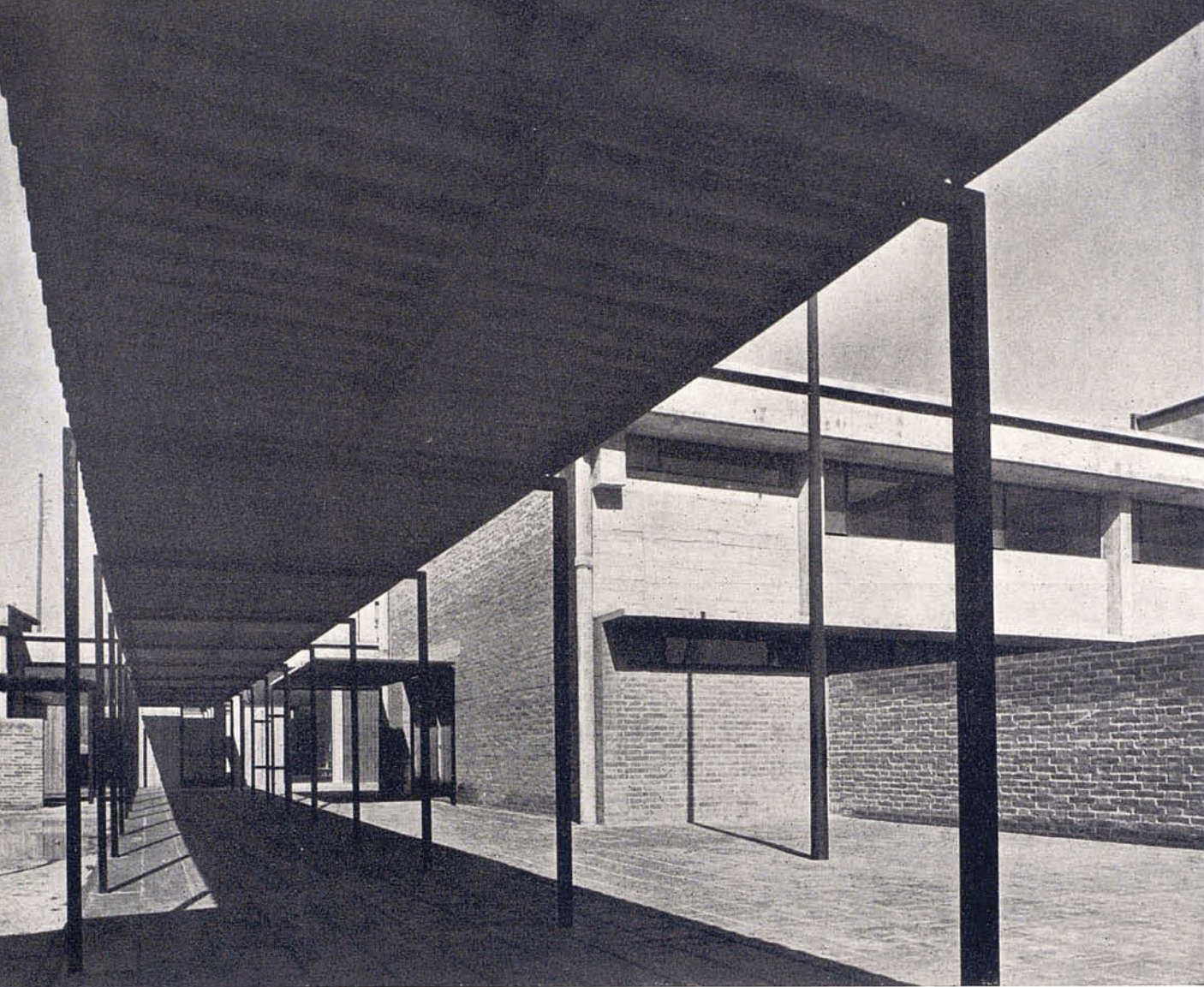
comidas y papillas y para el cuidado higiénico de los niños.

Dado que la extensión de solar de que se disponía era suficientemente amplia, se pensó desde un principio en disponer el proyecto en una sola planta. Esta disposición tiene las enormes ventajas de la eliminación de escaleras y de la posibilidad de un contacto inmediato y directo desde las aulas al jardín. Pero en cambio tiene el inconveniente de la abundancia de espacio destinado a circulaciones horizontales que, si bien en parte



1. Zona exterior, delante de las aulas, donde es posible dar clase al aire libre. — 2. Detalle de la entrega de los pasos cubiertos al edificio. — 3. Escultura de Moisés Vilella, en el patio.



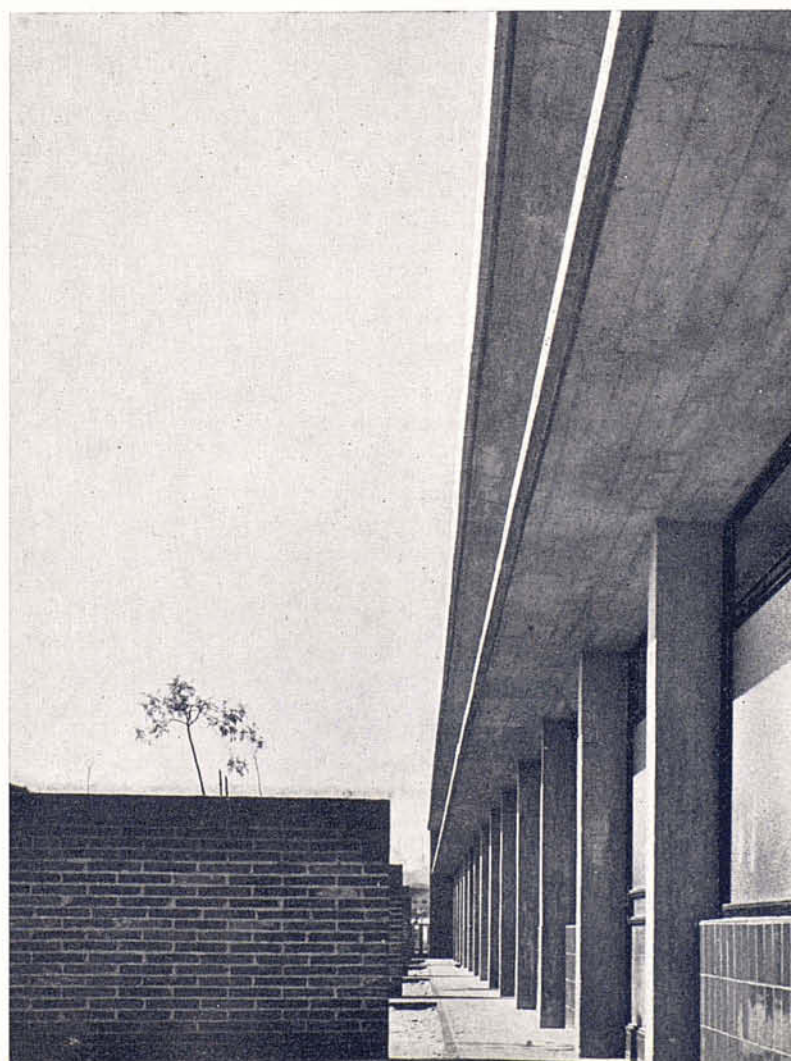


1	2
3	4

1 y 2. Los materiales en su aspecto natural y la insólita dimensión de los canales de recogida de aguas manifiestan la tendencia al «brutalismo» de los autores, apreciable también en las fotos 3 y 4.



pequeños parterres verdes, se reserva exclusivamente a masas de árboles situados estratégicamente para lograr zonas importantes de sombra. La separación visual entre la zona de chicos y la de chicas se ha logrado con una escultura de Moisés Villelia extraordinariamente interesante a base de elementos de fibrocemento verticales.



hubiera podido salvarse con la supresión de pasillos y la utilización de vestíbulos intermedios de mayor posibilidad pedagógica, es de solución difícil en el caso de disponer de tantas aulas y estar como en este caso forzado a una determinada orientación. Toda la estructura del edificio es a base de una retícula de hormigón ar-

mado con paredes de ladrillo visto. La cubierta es una sucesión de azoteas a la catalana.

En general el hormigón se ha dejado visto tal como sale del cofre. Aparte del hormigón, sólo se ha utilizado la cerámica vidriada para revestimiento de antepechos.

La jardinería con excepción de dos